



CHI RHO  
DAS GEHEIMNIS

*CHI RHO - Das Geheimnis* ist eine deutsche Koproduktion zwischen der Cross Media Medienproduktion, dem Kinderkanal von ARD und ZDF, der Trickcompany und der Beta Film, gefördert mit Mitteln der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) und mit Unterstützung der Evangelischen und Katholischen Kirche in Deutschland.

**KI.KA produziert mit Evangelischer  
und Katholischer Kirche Bibel-Abenteuerserie**  
Kinder entdecken *CHI RHO – Das Geheimnis*

**CHI RHO**  
DAS GEHEIMNIS

Die Geschichten der Bibel bieten den Hintergrund für eine neue, aufwändig produzierte Zeichentrickserie: Mit *CHI RHO – Das Geheimnis* werden Kinder auf eine spannende Abenteuerreise ins Neue und Alte Testament eingeladen. **Am**

**1. November 2010 geht *CHI RHO – Das Geheimnis* auf Sendung: 13 Folgen, montags bis freitags, 17:35 Uhr im KI.KA.**

Kinder erleben bei *CHI RHO – Das Geheimnis* eine große Abenteuergeschichte: Auf der Suche nach ihrem entführten Vater landet Cora in der Zeit des Alten und Neuen Testaments. Dort trifft sie auf den Jungen Habib, der sie auf ihrer spannenden Reise durch die Bibel begleitet. Immer mit dabei sind auch die lustigen „Wonderers“, eine wahrhaft tierische Band bestehend aus einer Springmaus, einem Klippdachs, einer Eule und einem Chamäleon. Diese fabelhaften Vier verlieren selbst dann nicht ihre gute Laune, wenn es brenzlig wird. Denn nicht nur Coras Vater ist in Gefahr: Die Kinder Cora und Habib müssen auch die Geschichten der Bibel selbst retten.

Nur mithilfe der so genannten Bibelcodes, die Coras Vater Professor Petersen hinterlässt, können die Kinder entschlüsseln, in welche nächste Bibelgeschichte sie ihm folgen müssen. So verbinden die Bibelstellen nicht nur die Geschichten einer Animationsserie miteinander, sondern bieten den jungen Zuschauern auch gleich noch Verbindung und Zugang zum begleitenden Onlineangebot.

Die hochwertige Animationsserie entsteht als deutsche Koproduktion zwischen der Cross Media Medienproduktion, dem Kinderkanal von ARD und ZDF, der Trickkompany und der Beta Film, gefördert mit Mitteln der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) und mit Unterstützung der Evangelischen und Katholischen Kirche in Deutschland. Verantwortliche Redakteure im KI.KA sind Sebastian Debertin, Stefan Pfäffle und Kai-Roman Schöttle.

#### **KI.KA und Kirche arbeiten bei *CHI RHO – Das Geheimnis* Hand in Hand**

Bei der Entwicklung von *CHI RHO – Das Geheimnis* arbeiten der KI.KA sowie die Evangelische und die Katholische Kirche in Deutschland in einem so bislang noch nicht da gewesenen Umfang zusammen. Die neue Serie *CHI RHO – Das Geheimnis* soll künftig auch in die Jugendarbeit der Gemeinden und in den Religionsunterricht aktiv eingebunden werden.

Der KI.KA zeigt die 13 Folgen von *CHI RHO – Das Geheimnis* ab 1. November immer montags bis freitags um 17:35 Uhr.

Schon ab dem 18. Oktober können die Zuschauer erste Einblicke in die Welt von *CHI RHO – das Geheimnis* in der dazugehörigen **Onlinewelt** gewinnen. Auf den Webseiten [www.chirho.kika.de](http://www.chirho.kika.de) und [www.chirho.tv](http://www.chirho.tv) können die Kinder selbst zu Abenteurern werden und geheime Bibelcodes entschlüsseln.



# CHI RHO

DAS GEHEIMNIS

Den **CHI RHO-Titelsong** „Zeig mir den Weg“ steuert das österreichische Popduo „Luttenberger\*Klug“ bei. Die „Wonderers“ treten als Walking-Acts bei Kinder- und Familienveranstaltungen auf.

Begleitend zu *CHI RHO – Das Geheimnis* erwartet die KI.KA-Zuschauer an den ersten drei Adventssonntagen die dreiteilige Reportagerihe ***Schnitzeljagd im Heiligen Land (KI.KA)***. In den jeweils 25-minütigen Folgen geht KI.KA-Moderator Ben gemeinsam mit israelischen Kindern der Frage „Wo ist Gott?“ nach und zeigt dabei auch kurze Ausschnitte aus der Zeichentrickserie *CHI RHO – Das Geheimnis*.

Sendetermine: 28. November / 5. Dezember / 12. Dezember, jeweils 16:50 Uhr im KI.KA.



# CHI RHO

DAS GEHEIMNIS

„CHI RHO – Das Geheimnis ist das derzeit innovativste Vorhaben, Kinder mit der Bibel bekannt zu machen. Die einzelnen Folgen verstehen es didaktisch gekonnt, ihre Neugierde zu wecken, die Botschaft des Alten und Neuen Testaments für sich zu entdecken. Die Vermittlung des christlichen Glaubens an die nächste Generation ist die wohl größte Herausforderung, vor der die Kirchen stehen. Es ist gut, dass sie diese mit CHI RHO in ökumenischer Verbundenheit in Angriff nehmen. Ich bin dem Kinderkanal von ARD und ZDF und allen Partnern bei diesem Projekt dankbar, dass sie sich dem Bildungsauftrag verpflichtet wissen, die Grundlagen unserer jüdisch-christlichen Kultur bewusst zu machen.“

**Oberkirchenrat Udo Hahn,  
Leiter des Referates „Medien und Publizistik“ der Evangelischen Kirche in  
Deutschland (EKD), Hannover.**

„CHI RHO – Das Geheimnis versteht sich als hochwertiges und ansprechendes Angebot, Kindern auf unterhaltsame Art und Weise mit den Mitteln animierter Bilder Geschichten der Bibel näherzubringen. Die Katholische und die Evangelische Kirche beschreiten hier in enger Kooperation mit dem KI.KA und der ökumenischen Produktionsgesellschaft Cross Media Neuland. CHI RHO – Das Geheimnis beinhaltet über eine spannend und pfiffig erzählte Rahmenhandlung eine Fülle vielversprechender Wegangebote zur Bibel, die Kinder motivieren können, Fragen und Erfahrungen des eigenen Lebens in der Bibel zu entdecken und so über Fragen nach Gott und Welt nachzudenken und Antworten zu suchen. Mit diesem Projekt erkunden ARD, ZDF, die Kirchen und mit ihnen junge Zuschauer gleichermaßen eine Erfahrungskurve, die wegweisend für künftige Umsetzungen von biblischen-religiösen Inhalten sein kann.“

**Dr. David Hober,  
Geschäftsführer der katholischen Rundfunk- und Fernseharbeit  
Bereich Kirche und Gesellschaft im Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz,  
Bonn**



# CHI RHO

DAS GEHEIMNIS

„Das Wasser steigt und steigt. Es hört nicht auf zu regnen. Überschwemmungen überall. Menschen und Tiere bangen um ihr Leben. Eine Sintflut steht bevor. Doch hier sind nicht Umweltzerstörung oder Klimakatastrophe schuld, sondern Gott hat seine allmächtige Hand im Spiel. Was wird aus dem Leben auf Erden? Was bleibt? Kann jemand das Unglück überleben?

Ein Mann erhält den Auftrag zur Stadt Ninive zu ziehen und ein Strafgericht anzukündigen. Doch er fürchtet sich so sehr, diese Botschaft zu übermitteln, dass er stattdessen auf einem Schiff in die entgegengesetzte Richtung flieht. Damit aber gerät das Schiff in Seenot. Um sich zu retten, packt die Besatzung den Kurier und wirft ihn ins Meer. Doch der Mann ertrinkt nicht.

Ein Vater hat elf Söhne. Der Jüngste aber ist ihm der liebste, weil er ihn an seine eben erst verstorbene Frau erinnert. Also bekommt er den schönsten Mantel und muss auch nicht mit seinen Brüdern Schafe hüten. Doch die Brüder lässt das auf Dauer nicht kalt: Eines Tages packen sie ihn und verkaufen ihn schließlich an einen Sklavenhändler. Wie wird es dem vermeintlichen Aufschneider ergehen? Und wie erklären die zehn Brüder ihrem Vater das Verschwinden seines Lieblingssohnes?

Spannend, nicht?

Nur drei Beispiele dafür, wie viel Abenteuer in den Erzählungen der Bibel steckt. Die doch scheinbar jeder kennt in unserem Kulturkreis. Und da sind wir schon bei dem, was wir im KI.KA mit der Ausstrahlung der 13-teiligen Serie *CHI RHO – Das Geheimnis* verfolgen. Wir wollen unsere Zuschauer faszinieren, sie sollen die Geschichten erleben und mitfiebern. So wird auf zeitgemäße und kindgerechte Art – *CHI RHO – Das Geheimnis* ist wohlgeartet eine Zeichentrickproduktion – die Bedeutung von Nächstenliebe, Barmherzigkeit und Respekt dargestellt.

*CHI RHO – Das Geheimnis* ist also kein Format, das sich ausschließlich an Christen wendet, sondern an alle Kinder. Egal, welchem Kulturkreis sie entstammen oder welcher Religion sie angehören.

In diesem Sinne wünsche ich allen Zuschauern: Viel Spaß bei *CHI RHO – Das Geheimnis*."

**Steffen Kottkamp,**  
*Programmgeschäftsführer, Der Kinderkanal von ARD und ZDF*



## Geheimnisvolle Entführung in eine andere Zeit

*CHI RHO – Das Geheimnis: Die Story*

Die Zeichentrickserie *CHI RHO – Das Geheimnis* erzählt von einer spannenden Zeitreise. Auf der Suche nach ihrem entführten Vater landet die zwölfjährige Cora in der Vergangenheit - und mitten im alten Palästina. Hier trifft sie auf den Jungen Habib, mit dem sie in die abenteuerliche Welt der Bibel eintaucht. Dank eines magischen Zeitreisewürfels gelangen sie zu den wichtigsten Stellen des Alten und Neuen Testaments. Und hier werden sie selber ein Teil der Geschichte.

Die zwölfjährige Cora Petersen steht vor einem Rätsel. Ihr Vater, ein berühmter Restaurator und Bibel-Experte, ist verschwunden. Die einzige Spur ist ein magischer Würfel, der Cubus Temporis. Mit seiner Hilfe kann Cora in die Vergangenheit reisen. Sie muss einfach nur die richtige Bibelstelle aussuchen und in Sekundenbruchteilen gelangt sie an den Ort der biblischen Ereignisse und mitten hinein in die Handlung der Geschichte. Gleich ihre erste Zeitreise führt Cora rund 2000 Jahre zurück in die Vergangenheit. Hier begegnet sie Habib, einem 13-jährigen Jungen, der von zu Hause abgehauen ist und sich allein durchs Leben schlägt. Doch im Heiligen Land kennt er sich aus wie in seiner Kaftantasche. Schnell werden die beiden Freunde. Vor dem Tempel in Jerusalem macht Cora die Bekanntschaft mit den fabelhaften „Wonderers“: Sammy, Nick, Emma und Maxxi. Diese ungewöhnliche und stets für gute Laune sorgende Band besteht aus einem Klippdachs, einer Wüstenspringmaus, einer Eule und einem Chamäleon. Als das tierische Musikquartett erfährt, dass Cora eine Zeitreisende ist, wollen sich die Vier die Chance einer Tournee durch die Bibelzeit natürlich nicht entgehen lassen und kommen kurzerhand mit.

### **Cora und ihre Freunde retten die Geschichten der Bibel**

Doch Coras Zeitreise ist gefährlich. Wie sich schnell herausstellt, steckt der Bösewicht Hreel hinter der Entführung ihres Vaters. Mit dem Wissen von Professor Petersen will er die Entstehung der Bibelgeschichten verhindern und so das Christentum und damit die abendländische Kultur auslöschen. Ob Cora es schafft, ihren Vater und die Bibel zu retten, hängt nicht zuletzt vom Mut, dem Zusammenhalt und den schlaunen Einfällen der Freunde ab.

Auf ihrer Verfolgungsjagd durch die Vergangenheit machen die Freunde Bekanntschaft mit ganz unterschiedlichen Helden der Bibel. Gleich zu Beginn ihrer Zeitreise finden sie sich im Garten Eden wieder, wo sie Adam und Eva begegnen und ihnen bei der Vertreibung aus dem Paradies beistehen. Kaum haben sie diese Aufgabe bewältigt, stürzt sie der Zeitreisewürfel in das nächste biblische Abenteuer: Kurz vor dem Ertrinken werden sie von Noah und seinen Söhnen gerettet, denen die Freunde wiederum helfen, die Tiere auf ihre Arche zu treiben. In einer weiteren Episode können sich Cora und ihre Freunde vom Mut des Hirtenjungen David im Kampf gegen den Riesen Goliath selbst überzeugen. Immer wieder gelangen sie mit dem Zeitreisewürfel an die abenteuerlichsten Orte des Alten Testaments – sei es, dass sie mit Jona im Bauch des Wals gefangen sind, oder ihnen hoch oben auf dem Turm zu Babel schwindlig wird.

Aber auch im Neuen Testament versucht Hreel, Unheil zu stiften, und so sind die Kinder zum Glück zur Stelle, damit der gute



# CHI RHO

## DAS GEHEIMNIS

Samariter seine gute Tat auch vollbringen kann. Oder sie führen das erste Krippenspiel der Menschheitsgeschichte auf, damit Maria und Josef von Hreel unbehelligt Zuflucht im Stall finden können. Und immer wieder haben Cora, Habib und die „Wonderers“ wundervolle Begegnungen mit Jesus – so müssen sie den zwölfjährigen Jesus im Tempel vor dem Gefängnis retten, sind dabei als Jesus den blinden Bartimäus heilt und erleben den Einzug in Jerusalem.

*CHI RHO – Das Geheimnis* orientiert sich eng an bibelwissenschaftlichen und theologischen Erkenntnissen. Die eigentlichen Episoden der Bibel bleiben inhaltlich unangetastet und unverfälscht. Gleichzeitig beruht die authentische Darstellung der biblischen Figuren und Orte unter Fachberatung von Dr. Stefan Ark Nitsche auf historischen und archäologischen Fakten. So vermittelt die AbenteuERSerie den jungen Zuschauern nicht nur Wissen über die Bibel, sondern auch Informationen über die Lebensumstände und Gebräuche der Menschen zur Bibelzeit.

*CHI RHO – Das Geheimnis* – Die Folgenübersicht:

**(1)** Entführt – Wo ist Professor Petersen? | **(2)** Aufgewacht – Der geheimnisvolle Garten | **(3)** Gerettet – Noahs Arche | **(4)** Geborgen – Rettung in letzter Minute | **(5)** Geteilt – Die 5000 und ein Fisch | **(6)** Gestürzt – Himmelssturm in Babel | **(7)** Ausgeträumt – Streit unter Brüdern | **(8)** Verschluckt – Jona im Bauch des Wals | **(9)** Aufgespürt – Rettung im Untergrund | **(10)** Angekommen – Der Einzug in Jerusalem | **(11)** Geschenkt – Die zehn Gebote | **(12)** Versorgt – Der barmherzige Samariter | **(13)** Überwältigt – David in Gefahr



## Beste Freunde, Bibelhelden und ein Bösewicht

*CHI RHO – Das Geheimnis: Die Charaktere*

Die zwölfjährige Cora muss nicht nur ihren entführten Vater befreien. Auch die Geschichten der Bibel sind in Gefahr. Bei ihrem Abenteuer stehen ihr viele Freunde zur Seite. Die Hauptcharaktere bei der Zeichentrickserie *CHI RHO – Das Geheimnis*:

**Cora Petersen** ist ein modernes Mädchen. Sie ist selbstbewusst, herzlich und manchmal auch etwas bockig. Als ihr Vater, Professor Petersen, eines Tages plötzlich verschwindet, setzt sie alles daran, ihn wieder zu finden. Mit Hilfe eines magischen Zeitreisewürfels reist sie in die Tiefe der biblischen Zeiten, um ihren Vater und nebenbei die Heilige Schrift zu retten. Vor ihrer Zeitreise hat sie sich für die Bibel nicht allzu sehr interessiert. Doch das ändert sich im Lauf der Geschichte.

**Professor Petersen** ist ein viel beschäftigter Mann. Nach dem Tod seiner Frau hat er Cora allein groß gezogen. Er ist nicht nur ein berühmter Bibelexperte, sondern bekommt als Spezialist für christliche Kunstwerke seine Aufträge aus der ganzen Welt. In einer Bibliothek ist er auf die ersten Pläne des Zeitreisewürfels Cubus Temporis gestoßen, den er mit großem Eifer nachgebaut hat. Doch dann ist Coras Vater plötzlich verschwunden. Offensichtlich wurde er von dem Bösewicht Hreel entführt. Kann Cora ihn retten?

**Habib** ist ein typischer 13-jähriger Junge und für Cora auf den ersten Blick ein ziemlicher Angeber. Habib ist aber auch liebenswert und aufgeweckt. Schnell freunden sich die beiden an und bestehen gemeinsam viele Abenteuer. Im Heiligen Land kennt Habib sich bestens aus. Auch Jesus ist ihm schon oft begegnet, schließlich hat er in Nazareth in der gleichen Straße gewohnt.

**Die „Wonderers“** sind eine wirklich einzigartige Band. Oder wer hat schon ein einfallsreiches Chamäleon (Sammy), einen verfressenen Klippdachs (Nick), eine gutmütige Eule (Emma) und eine quirlige Springmaus (Maxxi) gemeinsam Musik machen sehen? Gegründet wurde die Band in einem Stall in Bethlehem genau in der Nacht, als dort Jesus geboren wurde. Jetzt touren die „Wonderers“ mit Cora und Habib durch die Bibelgeschichten und sorgen dabei in jeder Lebenslage und allen Gefahren zum Trotz mit ihren Songs für Optimismus und gute Laune.

**Cubus Temporis** alias **C.T.** Das ist der Zeitreisewürfel, mit dem Cora und ihre Freunde durch das Alte und Neue Testament reisen. Immer wenn sie in einer neuen Geschichte ankommen, verwandelt sich der Würfel in den schlauen Eulerich C.T. Das dient dem Cubus Temporis als Tarnung, damit ihn niemand erkennt. Trotzdem müssen Cora und ihre Freunde ganz schön auf ihn aufpassen, denn er ist aus purem Gold. Obwohl jeder den Eulerich für ein Spielzeug hält, hat er einen eigenen Charakter.

Und was für einen. Über die Bibelgeschichten ist er bestens informiert. Allerdings ist er manchmal etwas vergesslich, und das kann die Freunde zur Verzweiflung bringen.



# CHI RHO

DAS GEHEIMNIS

**Hreel** ist seinen Verfolgern immer einen Schritt voraus. Er hat Coras Vater im Auftrag des Bösen entführt, mit dem Ziel, die Bibelgeschichten zu verändern und damit zu zerstören und so ungeschehen zu machen. Um diesen Plan umzusetzen, braucht er aber die Hilfe von Professor Petersen, denn der ist der weltweit führende Experte in Sachen Bibel. Immer wieder bringt Hreel andere unter seinen negativen Einfluss und macht sie zu seinen Handlangern. Doch bei aller Gerissenheit unterschätzt er die Cleverness und den Mut von Professor Petersen, Cora und ihren Freunden.



## Die *CHI RHO*-Schöpfungsgeschichte Von der Idee zum Trickfilm

**CHI RHO**  
DAS GEHEIMNIS

Wenn die Zeichentrickserie *CHI RHO – Das Geheimnis* im November im KI.KA auf Sendung geht, hat sie bereits eine lange Entstehungsgeschichte hinter sich. Ein Blick hinter die Kulissen. Von Sebastian Debertin, Leiter Fiktion & Programmakquisition

### Von der Idee zum ersten Bild

Am Anfang stand eine **Idee**. Wäre es nicht reizvoll, die faszinierenden Geschichten der Bibel als Hintergrund für eine Kinder-Zeichentrickserie zu nutzen und so den in den „Allgemeinen Programmgrundsätzen des Rundfunkstaatsvertrags“ definierten, öffentlich-rechtlichen Programmauftrag in besonderer, einmaliger Weise zu erfüllen? Gemeinsam beschlossen der KI.KA und die Produktionsfirma Cross Media Medienproduktion diese Idee in die Tat umzusetzen und beauftragten Joerg Michel, Axel Schmidt-Rossi, Marco Barth von Faktor 17 aus Erfurt mit den ersten Entwürfen. Eine kindgerecht erzählende Abenteuerreihe sollte es werden, keine Verfilmung der Bibel. Bei *CHI RHO – Das Geheimnis* sind Cora und Habib die Hauptfiguren. Mithilfe eines magischen Würfels werden die beiden Kinder zu Zeitreisenden, die die spannenden Erzählungen der Bibel hautnah erleben und so, weltweit einmalig, das Alte und das Neue Testament in einer Serie verbinden. Mit der Ausarbeitung der Stories wurden mehrere, besonders erfahrene Autoren beauftragt, so zum Beispiel die vielfach ausgezeichneten Autoren Pamela Hickey und Dennys McCoy sowie Michael J. Prescott und Colin Davis. Dabei sorgten evangelische und katholische Theologen und federführend Regionalbischof Dr. Stefan Ark Nitsche als Berater dafür, dass die Stellen aus der Bibel in den **Drehbüchern** richtig wiedergegeben wurden. Im regen Austausch und intensiver Diskussion wurden so von Redaktion und theologischer Beratung die Bibelgeschichten herausgearbeitet, die zum einen wichtige, für Kinder besonders gut nachvollziehbare, Episoden der Bibel darstellen, und zum anderen den erzählerischen Notwendigkeiten für eine kindgerecht erzählende Abenteuerreihe entsprechen.

### Der Trickfilm entsteht

Nun stellte sich natürlich auch die Frage, wie Cora und Habib überhaupt aussehen sollten. Auch die bekannten Personen aus der Bibel – Jesus, Maria, Moses, Noah, Adam, Eva und viele andere Figuren – mussten gezeichnet werden. Und nicht zu vergessen die historischen Landschaften, vor denen sich die Abenteuer des Alten und Neuen Testaments abspielen. Für *CHI RHO – Das Geheimnis* legte das Konzept- & Design-Studio Faktor 17 die Grundlagen für die bildliche Gestaltung. Die Umsetzung hat dann die bekannte Trickcompany übernommen. Die Zeichner überlegten sich eine Vielzahl von Details, so zum Beispiel, welche zeit- und ortsgemäßen Kleidungsstücke die Figuren tragen. Das Aussehen aller Charaktere, Hintergründe und Gegenstände mussten historisch genau festgelegt werden. Für jede der 13 Folgen entstand nach der jeweils letzten, finalen Drehbuchfassung zunächst ein **Story-Board**. Hier wird jede Szene aus dem Drehbuch mit skizzenhaften

Schwarz/Weiß-Zeichnungen bildlich dargestellt. Das ist sehr aufwändig, denn jede Folge *CHI RHO – Das Geheimnis* setzt sich aus ca. 400 Szenen zusammen.



# CHI RHO

## DAS GEHEIMNIS

In der nächsten Arbeitsphase entstand eine Rohfassung in bewegten Bildern und mit Ton. Die einzelnen Skizzen des Story-Boards wurden dafür hintereinander weg in einem Film gezeigt. Und mit Dialogen unterlegt – bei *CHI RHO* passierte das erst einmal in einer vorläufigen Fassung (die Synchronsprecher kamen erst später zum Einsatz). Die Fachleute nennen diesen Vorabfilm **Animatic** oder **Leica Reel**.

Das Animatic ist die Vorlage für einen genauen Drehplan oder **Animationsfahrplan**, quasi der Leitfaden, nachdem die endgültigen Szenen der Episode gezeichnet werden können. Jedes einzelne Bild, jede Perspektive und jede Bewegung sind mit Zeitangaben darin aufgeführt. Schon für eine einzige Folge sind so viele Zeichnungen nötig, dass diese Arbeit nur in mehreren großen Teams bewältigt werden kann. Weit über tausend Einzelbilder werden für eine Minute Film benötigt! Jeder Zeichner hatte eine spezielle Aufgabe: Der **Hintergrundmaler** sorgte für die Landschaften, Häuser und Räume. Die so genannten Animatoren erweckten die Bilder zum Leben. Der **Hauptphasenzeichner** gestaltete die entscheidenden Phasen der Bewegungsabläufe. Und der **Zwischenphasenzeichner** füllte dieses Gerüst der Szenen. Damit eine Bewegung flüssig aussieht, wurden zwischen zwölf und 24 Zeichnungen pro Sekunde zusammengefügt.

Erst als alle Zeichnungen vorlagen, kam die Farbe ins Spiel. Das **Kolorieren** passiert im digitalen Zeitalter nicht mehr in Handarbeit, sondern mithilfe des Computers. Im letzten Schritt wurden im Rechner dann alle Bildelemente und Ebenen im richtigen Verhältnis zusammengefügt, im so genannten **Compositing**.

### Finale im Tonstudio

Erst im Sommer wurden die Folgen von *CHI RHO – Das Geheimnis* im **Synchronstudio** von Lavendelfilm in Potsdam vertont. Weil die Serie nicht nur in Deutschland zu sehen sein wird, sondern überall auf der Welt, wurden die Stimmen neben der deutschen Fassung auch in Englisch aufgenommen. Elisabeth von Molo und Stefan Wellner für die deutsche Fassung und Michael Johnson für die englische Fassung achteten zusammen mit den Tontechnikern besonders darauf, dass die Sätze genau zu den Mundbewegungen passten. Den letzten Schliff bekamen Coras und Habibs Abenteuer schließlich durch die Musik des vielfach ausgezeichneten Komponisten Fabian Römer, aufgenommen mit dem Slovakian Radio Symphony Orchestra in Bratislava.

Ab 1. November strahlt der KI.KA zunächst 13 Folgen der später insgesamt 26-teiligen Serie aus, das entspricht bis dahin schon über **500 Drehbuchseiten** und **6,5 Stunden Programm**. Allein an der Entwicklung der Serie haben rund **40 Menschen** mitgearbeitet, insgesamt werden am Ende mehr als **400 Mitwirkende** aus **sechs Ländern** mitgeholfen haben. **Weit über fünf Jahre** werden von der ersten Idee bis zur Premiere im KI.KA vergangen sein. Den **Hunderttausenden** Kindern, die *CHI RHO – Das Geheimnis* schließlich im Fernsehen sehen, wünschen die Macher **unendlich** viel Spaß mit der Serie und dem begleitenden Angebot.



**CHI RHO – Das Geheimnis: Die Macher**  
Der CHI RHO-Stub

*CHI RHO – Das Geheimnis* ist eine Produktion der CROSS MEDIA Medienproduktion GmbH - einem Unternehmen der EIKON/Berlin und Tellux/München -, dem Kinderkanal von ARD und ZDF, der Trickcompany und der Beta Film, gefördert mit Mitteln der Mitteldeutsche Medienförderung (MDM) und mit Unterstützung der Evangelischen und Katholischen Kirche in Deutschland.

**Produzenten:**

MARTIN CHORоба, ERNST LUDWIG GANZERT

**Ausführende Produzenten:**

DAGMAR KUSCHE, GOLLI MARBOE, SUSANNE PETZ

**Producer:**

JAN BULLERDIECK, THORSTEN WEGENER

**Redaktion KI.KA:**

SEBASTIAN DEBERTIN, STEFAN PFÄFFLE, KAI-ROMAN SCHÖTTLE

**Buch:**

PAMELA HICKEY, DENNYS MCCOY, COLIN DAVIS, MICHAEL L. PRESCOTT

**Theologische Fachberatung:**

DR. STEFAN ARK NITSCHЕ

**Medienpädagogische Fachberatung:**

PROF. DR. ROLAND ROSENSTOCK

**Konzept & Design:**

FAKTOR 17, JOERG MICHEL, AXEL SCHMIDT-ROSSI, MAURICE VAN BRAST

**Animationsstudio:**

TRICKCOMPANY ERFURT GMBH

**Regie:**

MICHAEL SCHAACK, FLORIAN WAGNER

**Musik:**

FABIAN RÖMER, STEFFEN KALTSCHMID

**Songs:**

MAYA SINGH, HOWARD NEW, CHRISTIAN LOHR, GESUNGEN VON VOLKAN BAYDAR



# CHI RHO

DAS GEHEIMNIS

**Titelsong:**

„ZEIG MIR DEN WEG“ VON LUTTENBERGER\*KLUG

**Synchronisation:**

LAVENDELFILM, HALLE

**Synchron-Regie:**

ELISABETH VON MOLO, STEFAN WELLNER



## **CHI RHO setzt auf Nachhaltigkeit** Neue Kindermarke mit „mehr Wert“

Wenn *CHI RHO – Das Geheimnis* am 1. November als Zeichentrickserie im KI.KA auf Sendung geht, ist das auch der Startschuss für die erste gemeinsame Kindermarke der Katholischen und Evangelischen Kirche in Deutschland.

*CHI RHO* soll Kindern Lust machen, sich mit den Geschichten der Bibel zu beschäftigen – nachhaltig: Deshalb gibt es *CHI RHO* auch im Internet, als Musik-CD, PC-Spiel, Buchreihe und Bühnenprogramm. Zudem wird *CHI RHO* aktiv auch im Schulunterricht und in der Jugendarbeit von Gemeinden eingesetzt. Die *CHI RHO*-Welt im Überblick:

*CHI RHO* zum Lesen

### **Bibelabenteuer als Buchreihe**

Abenteuer-Geschichten aus der Bibel spannend illustriert, lustig und kindgerecht erzählt: Das verspricht die *CHI RHO*-Buchreihe, die im Gütersloher Verlagshaus zum Sendestart erscheint und in enger Zusammenarbeit mit dem KI.KA entstanden ist. Autoren sind der Religions- und Medienpädagoge Prof. Dr. Roland Rosenstock und die Literatur- und Theaterwissenschaftlerin Christine Senkbeil. Die Bücher sind für Erstleser (und deren Eltern) konzipiert. Die erste Staffel umfasst vier *CHI RHO*-Abenteuer: **entführt – Wo ist Professor Petersen?, gestürzt – Himmelssturm in Babel, ausgeträumt – Streit unter Brüdern, verschluckt – Jona im Bauch des Wals**. Die 2. und 3. Staffel sind für Ostern und den Herbst 2011 vorgesehen. Für das fortgeschrittene erste Lesealter wird eine Abenteuerbibel im Herbst 2011 die Buchreihe ergänzen.

*CHI RHO* zum Tanzen

### **Hit-Duo Luttenberger\*Klug singt den Titelsong „Zeig mir den Weg“**

Es darf getanzt werden! Für die Animationsserie *CHI RHO – Das Geheimnis*, die ab November im KI.KA startet, präsentieren Luttenberger\*Klug den Titelsong. Das mit Gold ausgezeichnete, österreichische Pop-Duo, das 2007 für die Single des Jahres national "Vergiss mich" und 2008 für Album des Jahres national "Mach Dich bereit" den Amadeus Award erhielt, liefert mit "Zeig mir den Weg" einen hitverdächtigen Titel für den Soundtrack der neuen Kinder-TV-Serie. Als Support-Band von Tokio Hotel und Christina Stürmer konnten sich Michelle Luttenberger und Christina „Chrissi“ Klug auch eine große Fangemeinde in Deutschland erspielen. Unvergessen ist ihr Auftritt bei der Fußball WM 2006, bei dem Luttenberger\*Klug vor einer Million Zuschauer auf der Berliner Fanmeile spielte. Die Single erscheint in deutscher und englischer Fassung und wird auf dem kommenden Album "Unsere Zeit" enthalten sein.

*CHI RHO* zum Mitsingen

### **Die „Wonderers“ auch als Musik-CD**

Popmusik für die ganze Familie bietet die *CHI RHO*-Band die „Wonderers“. In der Zeichentrickserie klingen ihre Lieder immer wieder kurz an. Komplett nachhören können sie die großen und kleinen „Wonderers“-Fans auch auf CD. Komponiert, getextet und coproduziert wurden die Songs von Maya Singh & Howard



# CHI RHO

## DAS GEHEIMNIS

New, produziert hat das Album Christian Lohr, der u.a. auch als Produzent für Sting, Gianna Nannini, Andrea Bocelli und Udo Jürgens tätig ist und mit Liza Minnelli, Joss Stone und Mick Jagger zusammengearbeitet hat. Die Songs erscheinen in deutscher und für den internationalen Markt auch in englischer Version.

*CHI RHO* zum Spielen

### **Bibelgeschichten und Games**

[www.chirho.tv](http://www.chirho.tv) ist die Internetadresse des interaktiv-erzählerischen *CHI RHO*-Onlinespiels (KIDS interactive). Hier ist Übung gefragt. Jedes der insgesamt 15 Game-Level nimmt inhaltlich Bezug auf die Handlung der *CHI RHO*-Bibelabenteuer und verfügt über eine eigene Highscore-Bestenliste. Diese motiviert die junge Zielgruppe die Webseite häufiger zu besuchen und in das Thema einzutauchen.

Neben den kostenlosen Online-Spielen auf den *CHI RHO*-Webseiten erscheint auch ein *CHI RHO*-PC-Spiel im Handel (Beta Film). Zielgruppe sind Kinder im Alter von acht bis zwölf Jahren. Hier können die Spieler in die Rollen von Cora und Habib schlüpfen: Gemeinsam müssen sie den Professor befreien und vor Hreel retten. Das Spiel ist ein mit Minispielen aufgelockertes Rätsel-Abenteuer auf der Basis von insgesamt zehn Bibelgeschichten, es gibt zwei Schwierigkeitsgrade.

*CHI RHO* zum Lernen

### **Kirchen sorgen für Nachhaltigkeit bei *CHI RHO***

Als Projektpartner sorgen die Evangelische und Katholische Kirche bei dem Projekt *CHI RHO - Das Geheimnis* für eine sinnvolle Vertiefung und die erforderliche Nachhaltigkeit der Inhalte: Die Serie wird in die Arbeit der Gemeinden und in den Religionsunterricht an Schulen aktiv eingebunden (Matthias-Film in Zusammenarbeit mit Katholischem Filmwerk). Eine große Zahl der Bildungseinrichtungen (Schulen, Kindergärten etc.) hat konfessionelle Träger. Und auch über die reichweitenstarken Medien der Kirchen (vom Gemeindebrief, über Magazine und Radiosender bis hin zu dem ökumenischen Digitalkanal Bibel.TV) wird die neue Kindermarke *CHI RHO - Das Geheimnis* bekannt gemacht.

*CHI RHO* auf der Bühne

### ***CHI RHO* live erleben**

Begleitend zur Serie gibt es *CHI RHO* auch als großes Bühnenprogramm. Ihren ersten großen Live-Auftritt hatten die „Wonderers“ bereits beim Evangelischen Kirchentag 2009 in Bremen. Doch als Straßenmusiker im besten Sinne können Maxxi, die Springmaus, Nick, der Klippdachs, Emma, die Eule, und Sammy, das Chamäleon, von den „Wonderers“ auch einzeln gebucht werden, als Walking Act, z.B. für Auftritte in Buchhandlungen, bei Kindergottesdiensten oder auf Weihnachtsmärkten (Kontakt: Terbrüggen Show Produktion).



# CHI RHO

DAS GEHEIMNIS

*CHI RHO* international und als Lizenzthema

## ***CHI RHO* geht um die Welt**

Das Thema und die Machart der Serie *CHI RHO* sorgen für Aufmerksamkeit. Hier entsteht eine starke Marke auf dem internationalen Kindermedienmarkt. Weltweit gibt es keine vergleichbar aufwändig produzierte Abenteuer-Animationsserie vor biblischem Hintergrund. Verantwortlich für den internationalen Vertrieb zeichnet Beta Film. Als exklusive Lizenzagentur für die deutschsprachigen Gebiete kümmert sich die Buchagentur (SevenOne AdFactory, München/Unterföhring) um die Präsenz von *CHI RHO – Das Geheimnis* im Handel und im Lizenzmarkt.

*CHI RHO* animiert

## **Trickompany produziert *CHI RHO***

Von „Werner - Beinhart“, „Felidae“ und „Das doppelte Lottchen“ zu *CHI RHO – Das Geheimnis*: Für die Animation der Abenteuerserie *CHI RHO – Das Geheimnis* zeichnet die Trickompany in Erfurt verantwortlich. Die international renommierte Produktionsfirma von Regisseur Michael Schaack produzierte bereits Leinwunderfolge wie „Pippi Langstrumpf“, „Käpt´n Blaubär“ und die „Werner“-Filme.



## Junge Onlinenutzer entdecken Bibelgeschichten

Die Welt von *CHI RHO – Das Geheimnis* im Internet

Begleitet wird die Zeichentrickserie *CHI RHO – Das Geheimnis* von einer aufwändig gestalteten Onlinewelt. Spielerisch entdecken Kinder hier die spannenden Geschichten des Alten und des Neuen Testaments: Jede Folge der Serie endet mit einem geheimen Bibelcode. Auf der *CHI RHO*-Webseite können die jungen User exklusiv erfahren, wie es in der nächsten Episode weiter geht. Wer die letzte Sendung verpasst hat, kann sie sich hier in der KI.KA-Mediathek [www.kikaplus.de](http://www.kikaplus.de) noch einmal ansehen.

Auf [www.chirho.kika.de](http://www.chirho.kika.de) tauchen die Zuschauer zusammen mit den beiden Hauptfiguren der Serie, Cora und Habib, tiefer ein in die Abenteuergeschichten. Dabei helfen ihnen die geheimen *CHI RHO*-Zeichen, die auf den Onlineseiten versteckt sind. Hinter diesen Zeichen verbirgt sich jeweils ein Bibelcode (Abkürzung einer Bibelstelle). Mithilfe dieser Codes können die Kinder virtuell in die Bibelgeschichten reisen. Dazu aktivieren sie, wie Cora, den magischen Würfel Cubus Temporis, kurz C.T. genannt. Viel gibt es in der Internetwelt von *CHI RHO – Das Geheimnis* zu erleben. Die Kinder können die Tiere auf der Arche füttern oder mit C.T. über das heilige Land fliegen und es erkunden. Nicht fehlen dürfen bei den Abenteuern die „Wonderers“, die beste Band der Bibel mit Springmaus Maxxi, Klippdachs Nick, Eule Emma und Chamäleon Sammy. Habib präsentiert zudem ab Dezember 2010 eine interaktive Videolandkarte. Sie zeigt anhand vor Ort gedrehter Interviews, wie Kinder in der heutigen Zeit in Jerusalem und anderen Handlungsorten der Bibelgeschichten leben.

Die Abenteuer in *CHI RHO – Das Geheimnis* basieren auf den Geschichten der Bibel. Im Internet verrät Cora ein wenig mehr über das nächste Abenteuer. Auf welchen Original-Bibelstellen sie basieren, erläutert ihr Vater Prof. Petersen, ein bekannter Bibelexperte. Zu jeder Folge gibt es eine Quizfrage. Im Download-Bereich können die Kinder Ausmalbilder, Bastelvorlagen oder Hintergründe herunterladen.

Parallel zu [www.chirho.kika.de](http://www.chirho.kika.de) geht auch [www.chirho.tv](http://www.chirho.tv) an den Start. Dieses Angebot erscheint mittelfristig auch mehrsprachig.

Verantwortlich für den Online-Auftritt von *CHI RHO – Das Geheimnis* zeichnet die KI.KA-Onlineredaktion (Leitung: Ricarda Fuchs). Maßgeblich konzipiert und umgesetzt wird die Onlinewelt von *CHI RHO – Das Geheimnis* durch die Kindermedien-Agentur KIDS Interactive GmbH (Leitung: Joerg Michel und Daniel Brochwitz) in Zusammenarbeit mit dem Medienpädagogen Prof. Dr. Roland Rosenstock.



## „Es geht um die Grundwerte menschlichen Lebens“

Die *CHI RHO*-Produzenten Martin Choroba und Dr. Ernst Ludwig Ganzert (Geschäftsführer der CROSS MEDIA Medienproduktion GmbH) sowie Sebastian Debertin (Leitung KI.KA-Redaktion Fiktion & Programmaquisition) zum Hintergrund der Serie.

### **Warum nutzen Sie die Bibel als Hintergrund für eine Abenteuer-Trickserie?**

Sebastian Debertin: „Mit Hilfe des Genres Animation lassen sich die Geschichten der Bibel, die im wahrsten Sinne des Wortes ja unglaublich viele echte Abenteuer beinhalten, in einzigartiger Art und Weise für Kinder erzählen. Erstmals wird es durch das Element der Zeitreise möglich, das Alte und das Neue Testament in einer Serie zu verbinden! Dazu die wichtige Chance, die Wunder Jesu für die Zuschauer erlebbar und nachvollziehbar zu machen, sie überhaupt bebildern zu können, all das sind fantastische Möglichkeiten und zugleich wunderbare dramaturgische Herausforderungen für eine großartige Erzählung.“

### **Bei *CHI RHO – Das Geheimnis* arbeiten Katholische und Evangelische Kirche Hand in Hand. Verfolgen Sie mit der Serie zusammen einen missionarischen Ansatz für den christlichen Nachwuchs?**

Martin Choroba und Dr. Ernst Ludwig Ganzert: „Durch *CHI RHO – Das Geheimnis* Kinder, junge Menschen und ihre Eltern mit der Bibel vertraut zu machen, ist für uns kein missionarischer Ansatz, sondern die Möglichkeit, auf eine spielerische Weise etwas über unsere religiöse und kulturelle Herkunft, unsere Wurzeln und damit unsere Identität zu erfahren. Insofern werfen wir ein Licht in unsere christlich-abendländisch und gewissermaßen morgenländische Glaubensgeschichte. Dadurch wird diese Geschichte auch für Kinder aus anderen Religionen, aus anderen Ländern und Kulturen interessant, zumindest ist dies auch unsere Hoffnung. Wenn durch diese Reihe etwas mehr verstanden wird, woran Christen glauben, dann soll dies auch das Miteinander unter den verschiedenen Religionen fördern. Denn für einen Christen sollte Toleranz und Respekt für den Anderen ebenso zur moralisch-ethischen Grundausrüstung gehören, wie die Ehrfurcht vor dem Leben generell. Ideologische Gleichschaltungen stehen diesen Verpflichtungen diametral gegenüber. Insofern hat die Serie nichts mit christlicher Nachwuchsarbeit oder gar Kaderschmiede, um es mal zugespitzt zu sagen, zu tun. Der christliche Glaube lebt aus sich selbst heraus und erreicht auch so die Menschen. Wir wollen mit diesem Programm eine Form von kindgerechter, spielerischer Bildungsarbeit leisten.“

### **Um welche Werte geht es in *CHI RHO – Das Geheimnis*?**

Martin Choroba und Dr. Ernst Ludwig Ganzert: „In unserer Serie geht es um die christlichen Grundwerte menschlichen Lebens, wie Würde, Respekt, Toleranz, Achtung vor dem Leben und dem Glauben. Man könnte auch sagen, in unserer Serie vereinigen sich die drei christlichen Tugenden Glaube, Liebe, Hoffnung.“



**Viele Kinder in Deutschland haben einen Migrationshintergrund und gehören anderen Glaubensrichtungen an. Wird es demnächst eine Trickserie geben, die vor dem Hintergrund des Islam spielt?**

Sebastian Debertin: „Alle Religionen verdienen es, in angemessenem Umfang dargestellt zu werden, wenn sie in Deutschland von Relevanz sind. Insofern schließen wir das nicht aus. Im Gegenteil, der KI.KA hat schon seit Sendestart neben dem Christentum auch oftmals den Islam oder das Judentum ins Zentrum seiner Bemühungen gestellt, zu einem Austausch und Dialog über die verschiedenen Religionen anzuregen. Das wird auch einmal mehr *CHI RHO – Das Geheimnis* bewirken. Denn die Geschichten der Bibel sind auch für Andersgläubige spannend. Und allen Religionen gleich ist, wie in *CHI RHO – Das Geheimnis*, der Anspruch, allgemeingültige Werte, zum Beispiel die des Miteinanders, zu vermitteln.“

***CHI RHO – Das Geheimnis* soll mehr sein als nur eine Zeichentrickserie. Wie können Kirchen und Gemeinden, Lehrer und Erzieher die Sendung für ihre Arbeit nutzen?**

Martin Choroba und Dr. Ernst Ludwig Ganzert: „Es gibt natürlich erstmal die Serie selbst, die durch ihre zunächst 13 Episoden von je 22 Minuten Länge ideal in unterschiedlichen Unterrichtseinheiten einzusetzen sind. Wir gehen in diesen Episoden auf einzelne Begebenheiten der Bibel ein. Damit ist es möglich, in gewisser Weise kapitelorientiert die Inhalte der Bibel in Schule, Gemeinde oder auch zuhause zu behandeln. Dazu wird es eine Reihe von Begleitmaterialien geben, die cross-medial verbreitet werden. An erster Stelle nach dem Fernsehen ist hier das Internet zu nennen, gefolgt von Buchveröffentlichungen, die zu jeder einzelnen Episode im Buchhandel zu erhalten sind. Es wird aber auch elektronische und nicht-elektronische Spiele geben, um Kinder für diese Serie und die Auseinandersetzung mit der Bibel zu interessieren. Das Angebot ist sehr reichhaltig und breit angelegt, um es für die Bildungsarbeit wirkungsvoll zu machen.“

**Die Sendung heißt *CHI RHO – Das Geheimnis*. Was ist das Geheimnis?**

Sebastian Debertin: „Die Bibel an sich ist doch ein großes Geheimnis – zumindest für die Zuschauer, die sich noch nie mit ihr und ihren Geschichten beschäftigt haben. Und in unserer Serie muss Cora mit Hilfe ihrer Freunde auch den Geheimnissen der Bibel auf die Spur kommen, um die Bibelgeschichten und letztlich ihren Vater zu retten.“

Martin Choroba und Dr. Ernst Ludwig Ganzert: „Hinter *CHI RHO* verbirgt sich das Christusmonogramm, das seit dem 2. Jahrhundert von Christen verwendet wird, um ihren Glauben an Jesus Christus darzustellen und um sich untereinander zu erkennen. Dies ist das Symbol, das aus christlicher Glaubensperspektive mit Jesus Christus als Gottes Sohn verbunden ist. In ihm offenbart sich durch seine Geburt, sein Leben, seinen Tod und seine Auferstehung das Geheimnis unseres christlichen Glaubens in Gott und insofern laufen alle Geschichten unserer Serie auf seine Person zu.“



## Bens Schnitzeljagd im Heiligen Land Vertiefung des Themas in dreiteiliger Dokumentation

*Schnitzeljagd im Heiligen Land* begleitet im KI.KA den Start von *CHI RHO – Das Geheimnis*. In den drei jeweils 25-minütigen Reportagen geht KI.KA-Moderator Ben gemeinsam mit Kindern auf die Suche nach Gott.

Mit Details hält sich Ben bei seiner Reise durch das Heilige Land nicht unnötig auf. Es geht um die großen Fragen: Wie kann ich Gott finden? Wo bin ich ihm nahe? Ist der Gott der Christen, Muslime und Juden der gleiche? Ein ganz anderer? Und aus Kindersicht kaum zu umgehen die Frage: Hat eine der drei Religionen recht? Wenn ja: Welche?

Jüdische, muslimische und christliche Kinder stürzen Ben auf der Suche nach Spuren und Antworten in ein echtes Abenteuer, das Ben alles an Know-How, Fantasie und Einfallsreichtum abverlangt. Die Stationen seiner Schnitzeljagd sind die zentralen: Vom Tempelberg über die Via Dolorosa und die Geburtskirche in Bethlehem bis zur Abraham-Moschee in Hebron. Überall entdeckt Ben die vielfältigen Verbindungen zwischen den drei Religionen, am Ursprung lauert immer Abraham und fast alle Wege enden am Tempelberg. Aber Bens Blick ist nicht nur auf die Spuren der Vergangenheit gerichtet, ihn interessiert auch: Wie leben christliche, jüdische und muslimische Kinder heute im Heiligen Land zwischen Tradition und Moderne?

Nach drei Folgen weiß der Zuschauer nicht nur, wo Ben für sich Gott findet: Er hat eine abenteuerliche Rallye durch das Heilige Land erlebt, aus vielen Kinderporträts ein buntes Bild ihres Lebens gewonnen und von den Patriarchen bis zu Mohammed ein Grundverständnis der abrahamitischen Religionen und ihres Verhältnisses zueinander entwickelt.

**Das ambitionierte Projekt** bietet viele außergewöhnliche Zugänge: So szenisch-heiter wie diesmal wurde beim abendlichen Schließritual an der Grabeskirche noch nie gedreht. Und auch Hebron ist bisher eher weniger bekannt für szenisch-unterhaltsame Inszenierungen.

*Schnitzeljagd im Heiligen Land* begleitet im KI.KA den Start der Abenteuerserie *CHI RHO – Das Geheimnis*. Möglich wurde das Projekt durch die Zusammenarbeit der Firma CROSS MEDIA („Terra X“ / „Tatort“) mit dem ARD-Studio Tel Aviv; der Korrespondent Richard C. Schneider und seine Mitarbeiter steuern die Porträts der Kinder aus dem Heiligen Land bei.

Der KI.KA zeigt die dreiteilige *Schnitzeljagd im Heiligen Land* (KI.KA) ab 28. November, immer sonntags um 16:50 Uhr. Verantwortlicher Redakteur im KI.KA ist Dr. Matthias Huff.



**Kontakt:**

Ausstrahlender Sender:  
Der Kinderkanal von ARD und ZDF  
Gothaer Straße 36  
99094 Erfurt  
0361 / 218 – 1890

Marketing & Kommunikation:  
Der Kinderkanal von ARD und ZDF  
Marketing & Kommunikation  
Leitung: Christiane Rohde  
Projektleitung: Gabriele Noll  
0361 / 218 – 1827

Pressekontakt:  
planpunkt  
Gesellschaft für Pressearbeit & Public Relations mbH  
Berrenrather Straße 188 c  
50937 Köln  
Ansprechpartner: Stephan Tarnow, Meike Janssen  
0221 / 912 557 – 10

Redaktion:  
Der Kinderkanal von ARD und ZDF  
Redaktion Fiktion & Programmakquisition  
Leitung: Sebastian Debertin  
Verantwortliche Redakteure: Sebastian Debertin, Stefan Pfäffle, Kai-Roman Schöttle  
0361 / 218 – 1869

Produktion:  
CROSS MEDIA GmbH  
Große Brauhausstraße 8  
06108 Halle  
0345 / 678 36 68  
info@crossmedia-tv.de  
www.crossmedia-tv.de

